

Inhalt

Zum Geleit	7
Einführung	7
Aufforderung zum Tanz (Otto Betz)	8
Der Reigentanz – Von den heiligen Zeichen	11
Über den sakralen Ursprung des Tanzes	19
Tanz in der Kirche	25
Tanz in der abendländischen Mystik	29
Der Mensch als Tänzer	32
Das Menschenbild im getanzten Ritus	41
Tanz als Gebet	41
Tanz als Prozession	46
Die Meditation des Tanzes	50

Tanzbeschreibungen

Tanz als Gebet	59
1 Gottes Vorausschau	63
2 Ruhende Mitte – Atmender Kreis	65
3 Engel drehen das Rad des Universums – Das Gewebe der Zeit	67
4 Die Geburt des Lichts	70
5 Psalm 150	72
Die Liturgie der Messfeier	73
6 Kyrie	75
7 Hymnus der Cherubim	76
8 Gloria	79
9 Credo	80
10 Sanctus/Benedictus	84
11 Vater Unser	86

Feste im Jahreskreis	88
<i>Weihnachten</i>	
12 Mondtanz	90
13 Die göttliche Jungfrau	91
14 Gang zur Krippe	94
15 Magnificat	96
16 Das Herzensgebet	97
<i>Ostern</i>	
17 Vertrauen auf Gott	100
18 Wachtet und betet	102
19 Kreuztanz	103
20 Auferstehungsanz	105
<i>Pfingsten</i>	
21 Die Anrufung des Geistes	107
22 Die Kraft der Weisheit	109
Der Zyklus des Lebens	112
<i>Taufe</i>	
23 Wiegenlied	112
<i>Hochzeit</i>	
24 Brautreigen	114
<i>Tod und neues Leben</i>	
25 Aus der Dunkelheit zum Licht	116
26 Also hat Gott die Welt geliebt	118
27 Rücksicht–Vorsicht–Einsicht–Übersicht	120
<i>Anhang</i>	
<hr/>	
Tanzzeichen und Abkürzungen	124
Anmerkungen	125
Musiknachweis	126
Bildnachweis	127
Ausgewählte Literatur	129
Über die Autorin	131